

# Κορυφαία συνάντηση

**Ο** Οδυσσέας Ελύτης έγραψε το «Μονόγραμμα», που εκδόθηκε σε χειρόγραφη μορφή το 1971 στις Βρυξέλλες και τώρα ανατυπώθηκε και κυκλοφορεί από τον εκδοτικό οίκο «Ίκαρος».

Ο Μίκης Θεοδωράκης συνέθεσε το 1993 το «Adagio», που ηχογραφήθηκε το 1996 στην Αγία Πετρούπολη με δική του μουσική διεύθυνση. Το ερωτικό ποίημα-σταθμός στην

ελληνική λογοτεχνία με φόντο την ερωτική μουσική του συνθέτη κυκλοφορεί από τη MINOS EMI σ' ένα ιστορικής σημασίας CD, που καταγράφει τις φωνές του Μίκη Θεοδωράκη και της Ιουλίτας Ηλιοπούλου καθώς διαβάζουν τους στίχους. Και όπως είπε ο πρόεδρος της δισκογραφικής εταιρείας Μάκης Μάτσας, πρόκειται για ένα ντοκουμέντο για τις επόμενες γενιές.

