

Ο Μικρούτσικος στον κόσμο των κλασικών

Τρία έργα ενός Έλληνα συνθέτη συγκαταλέγονται πλέον στον πλούσιο κατάλογο έργων κλασικής μουσικής της δισκογραφικής εταιρείας «EMI Classics». Πρόκειται για τα τρία έργα του **Θάνου Μικρούτσικου** «**Αργή κίνηση**», «**Κοντσέρτο για κιθάρα και ορχήστρα**» και «**Η κόλαση μιας εποχής**», που περιλαμβάνονται σε ένα cd και θα κυκλοφορήσει σε 169 χώρες σε όλο τον κόσμο.

Είναι η πρώτη φορά, όπως αναφέρθηκε, που κάποιος Έλληνας δημιουργός συγκαταλέγεται στο ιστορικό αυτό label κλασικής μουσικής της EMI. «Η ελληνική κλασική μουσική δεν έχει λάβει, δυστυχώς, τη δέουσα θέση στους διεθνείς μουσικούς καταλόγους», είπε στη χθεσινή παρουσίαση του εν λόγω cd ο Άγγλος **Ρίτσαρντ Μπράντμπερν**, υπεύθυνος κλασικού ρεπερτορίου του 20ού αιώνα στην «EMI Classics». «Ο Σκαλκώτας, ο Θεοδωράκης και ο Μικρούτσικος είναι γνωστοί», συνέχισε, «αλλά αυτό είναι ένα μικρό μόνο μέρος του ταλέντου μιας χώρας. Ας ελπίσουμε ότι αυτό το cd θα είναι ο προάγγελος μιας μεγαλύτερης ευαισθητοποίησης και εκτίμησης της σύγχρονης ελληνικής κλασικής μουσικής», κατέληξε ο κ. Μπράντμπερν.

Περύφανος ο πρόεδρος της «MINOS EMI» **Μάκης Μάτσας** μιλη-

Τρία έργα του στη σειρά «EMI Classics»



σε «για το συνθέτη, άνθρωπο και φίλο» Θάνο Μικρούτσικο και τόνισε πως με «την παγκόσμια αυτή κυκλοφορία αφ' ενός η ελληνική δισκογραφία μπορεί να νιώθει πιο υπερήφανη, αφ' ετέρου εκπληρώνεται ένα από τα πιο φιλόδοξα σχέδια της εταιρείας». Ολοκληρώνοντας ο κ. Μάτσας ευχαρίστησε το Μέγαρο Μουσικής, την Καμεράτα και τον αρχιμουσικό της **Αλέξανδρο Μυράτ** κι όλους όσους συνέβαλαν στην εκτέλεση των έργων του Θάνου Μικρούτσικου.

Η «Αργή κίνηση» γράφτηκε το 1990 και ηχογραφήθηκε στο Μέγαρο στις 17/2/1996. Το «Κοντσέρτο για κιθάρα και ορχήστρα» γράφτηκε το 1992 κατόπιν παραγγελίας του Διεθνούς Φεστιβάλ Κιθάρας της Λιέγης. Ερμηνεύεται από τη **Συμφωνική Ορχήστρα της Κόρδοβας** με αρχιμουσικό τον **Λέο Μπρόουερ** και σολίστ το φημισμένο Έλληνα κιθαρίστα **Κώστα Κοτσιώλη**, ενώ ηχογραφήθηκε στο Μέγαρο στις 4 και 5 Ιανουαρίου του 1996. Το τρίτο έργο, «Η κόλαση μιας εποχής», έργο για

Thanos Mikroutsikos



Slow Motion

La Camerata - Friends of Music Orchestra
Alexandre Myrat

Concerto for Guitar and Orchestra

Kostas Kotsioliis
The Cordoba Orchestra
Leo Brouwer

The Hell of a Season

The Armenian Philharmonic Orchestra
Loris Tjeknavozian

μεγάλη ορχήστρα, γράφτηκε το 1989 και είναι ειδική παραγγελία για την επέτειο των 200 χρόνων της Γαλλικής Επανάστασης. Πάίζει η Φιλαρμονική Ορχήστρα της Αρμενίας με διευθυντή τον **Λόρις Τσεκναβοριάν**.

«Το έργο του Θάνου εικαστικά είναι υπέροχο», τόνισε ο αρχιμουσικός **Αλέξανδρος Μυράτ**, «είναι ένα έργο που δεν αρχίζει και δεν τελειώνει», πρόσθεσε, για να συνεχίσει ο κριτικός **Γιώργος Λεωτσάκος** με τα καλύτερα λόγια.

«Αυτή η ιστορία είναι πολύ σημαντική για μένα», είπε ο Θάνος Μικρούτσικος, «ο νους μου πηγαινει στις παλιότερες γενιές μουσικών που δημιούργησαν σε μια χώρα χωρίς θεσμούς και ιδιαιτέρως προβληματική γι' αυτή τη μουσική», υπογράμμισε, και ευχαρίστησε με τη σειρά του, όλους τους συνεργάτες του ενώ απευθυνόμενος προς τον κ. Μπράντμπερν ανέφερε τα ονόματα δημιουργών που ήταν στην αίθουσα και που αξίζουν την ίδια προσοχή από την εταιρεία. Μεταξύ άλλων στη χθεσινή παρουσίαση ήταν οι Θ. Αντωνίου, Γ. Κουρουπός, Μ. Λογιάδης, Ν. Τσούχλος, Η. Ανδριόπουλος, Μ. Ελευθερίου, Κική Δημουλά, αλλά και η Μαρία Δαμανάκη, ο Κ. Πυλαρινός, ο Λ. Λαζόπουλος.