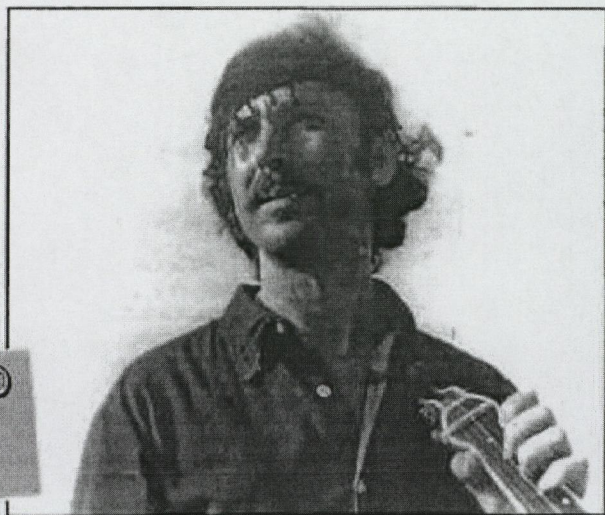


• Τις 20.000 πωλήσεις έφτασε το διπλό CD του Νίκου Ξυλούρη

Χρυσή απονομή για την αξέχαστη φωνή του

ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΛΑΪΚΩΝ
ΟΡΓΑΝΩΝ



■ Της ΣΟΝΙΑΣ ΜΑΓΓΙΝΑ

Είκοσι πέντε χρόνια απών, μα πάντα παρών... Είναι λίγοι οι Έλληνες καλλιτέχνες που έχουν κατορθώσει να παραμείνουν άσβεστοι στη συνείδηση ενός ολόκληρου λαού, γενιά με γενιά, μα ο Νίκος Ξυλούρης ανήκει αναμφισβήτητα σ' αυτή την κατηγορία.

Τρανταχτή απόδειξη –σε χαλεπούς καιρούς τόσο για το τραγούδι όσο και για τη δισκογραφία– οι 20.000 πωλήσεις του διπλού CD «Ήτανε μια φορά...» με τα τραγούδια του Νίκου Ξυλούρη που έδωσαν και μια σφοδρή, μέσα από τη χρυσή απονομή για τις πωλήσεις, για μια εκδήλωση τιμής στον Κρητικό καλλιτέχνη. Η εκδή-

λωση έγινε στο Μουσείο Λαϊκών Οργάνων στην Πλάκα –χώρος ταιριαστός, μια και εκεί φυλάσσεται η λύρα του– και από τα χέρια του υπουργού Πολιτισμού κ. Γιώργου Βουλγαράκη η σύντροφος του Νίκου Ξυλούρη (από τα μέσα του '50 που κλέφθηκαν και παντρεύτηκαν, από τα πρώτα του δισκογραφικά βήματα με την επέκτα της Οδού και τον Μ. Μάτσα που ήταν δεύτερη φωνή πλάι του, μέχρι το πρόωπο τέλος του) Ουρανία Μελαμπιανάκη παρέλαβε τον χρυσό δίσκο αλλά και τιμητική πλακέτα.

Αμέσως μετά παρουσιάστηκε μια αφιερωματική έκδοση με τραγούδια που στιγμάτισε με τη φωνή του ο Νίκος Ξυλούρης από το 1957 έως το 1980, από το πρώτο του επίσημο ηχογράφημα τον Νοέμβριο του 1958,

έως το «Σάλπισμα» του Λουκά Θάνου, που κυκλοφόρησε, εν τέλει, 40 μέρες μετά τον θάνατό του. Υπό τον τίτλο «Του χρόνου τα γυρίσματα» η τετραπλή κασετίνα, που επιμελήθηκε ο Γιώργος Τσάμπρας, περιλαμβάνει τραγούδια Μαρκόπουλου (πρώτο CD), Ξαρχάκου (δεύτερο CD), πολλών συνθετών, όπως οι Χάλαρης, Λεωντής, Ανδριόπουλος, Βαμβακάρης κ.ά. (τρίτο CD) και κρητικά τραγούδια (τέταρτο CD), ενώ συνοδεύεται από 50 σέλιδο βιβλιαράκι με κείμενα και φωτογραφίες.

Ήταν μια βροδιά που επώθησαν πολλά ζεστά λόγια τόσο από τον πρόεδρο της MINOS-EMI κ. Μάτσα όσο και από τον καθηγητή μουσικολογίας κ. Λιάβα αλλά, κι ας μας επιτραπεί αυτό, δεν ακούστηκαν τόσο «δυνατά» όσο ακούστηκε λίγο μετά ο ήχος της λύρας,

από δυο μαθητές – συνεχιστές του Γιάννη Ξυλούρη (Ψαρογιάννη), αδελφού του Νίκου Ξυλούρη και του Μουσείου Λαϊκών Οργάνων όπου διδασκεί ο Ψαρογιάννης, τους Νίκο Τουρνάκη και Ηλία Αλεξόπουλο.

Με τη λύρα του Νίκου Ξυλούρη στα χέρια τους, μια λύρα που φυλάσσεται σαν πολύτιμος θησαυρός μεταξύ άλλων θησαυρών, όπως η λύρα του Τάσου Χαλκιά, του Βασίλη Σούκα κ.ά., ακούστηκαν στην αυλή του Μουσείου Λαϊκών Οργάνων τραγούδια όπως το «Μόνα κι αν έρθουν οι φίλοι μου» κι άλλα κρητικά παρδοσιακά.