

Για τα 30 χρόνια μελωδικής διαδρομής του Γιάννη Πάριου

«**Η χαρά είναι μεγάλη** όταν μιλάς για ένα καλλιτέχνη που κατάφερε να σημάδεψει το χώρο του. Η χαρά όμως είναι διπλή όταν αυτός ο καλλιτέχνης κατάφερε να σημάδεψει και την καρδιά σου με την αγάπη του». Μ' αυτά τα θερμά λόγια μίλησε ο πρόεδρος της MINOS – EMI κ. Μάκης Μάτσας, ο άνθρωπος που βάφτισε τον Γιάννη Βαρθακούρη, Πάριο, πριν από 32 χρόνια, τότε που «το βελούδο της φωνής του έμοιαζε ακόμη τρυφερό είδος πολυτέλειας», μια εποχή που δέσποζαν οι σχολές του Καζαντζίδη και του Μπιθικώτση.

Ο Γιάννης όμως έπρεπε να βρει το δι-

της ΕΛΕΝΗΣ ΜΠΙΣΤΙΚΑ

κό του δρόμο χωρίς να πατήσει σε πατημένο χιόνι. Έπρεπε από κάπου να πιαστεί.

Πιάστηκε λοιπόν από κάτι αγνό και ειλικρινές, κι αυτό ήταν ο δικός του ε-αυτός, η δική του ψυχή. Εκεί μέσα ζήτησε και βρήκε τους κώδικες της τέχνης. Εκεί γνώρισε την αγάπη, τη μοναξιά, τον έρωτα, κι όλα αυτά τα έβγαλε προς τα έξω, με τη φωνή του. Τα χάρισε απλόχερα κι ανυστερόβουλα σ' αυτούς που δίψαγαν και τα νοσταλγούσαν ή τους βασάνιζαν.

Τραγουδύσε με τη φωνή του κάθε ερωτευμένου, αυτά που ο ίδιος δίσταζε να ομολογήσει.

Έγινε ο άνθρωπος τους. Κι όταν ξανακοίταξε την ψυχή του κι είδε μέσα της την Πάρο, τραγουδύσε τα Νησιώτικα και σείστηκε η Ελλάδα, γιατί ύμνησε τη θάλασσα με την ίδια ειλικρίνεια που ύμνησε τον έρωτα...

Ο Γιάννης αγαπήθηκε και αγαπείται όσο πολύ λίγοι τραγουδιστές, ίσως περισσότερο κι' απ' ό,τι ο ίδιος αγάπησε τον εαυτό του. Μεγαλώνει χωρίς να κοιτάζει ποτέ δίπλα του, σαν τα ψηλόλιγνα κυπαρίσσια που ποτέ δεν βλέπουν τι κάνει το διπλανό τους. Ο Γιάννης έχει περάσει εδώ και χρόνια το κατώφλι «της γειτονιάς των αγγέλων» της τέχνης.

«Κι εγώ», έκλεισε το συγκινημένο αυτό λόγο για μια φιλία και μια σχέση αλληλεκτίμησης και θαυμασμού που διαρκεί 30 και πλέον χρόνια, ο Μάκης Μάτσας «πάντα καμαρώνω και νιώθω περήφανος γι' αυτόν, ίσως γιατί είμαι ο



Τα 30 χρόνια πορείας στο ελληνικό τραγούδι χειροκροτούν ο Γιάννης Πάριος, ο πρωταγωνιστής και οι άνθρωποι που τον παραστέκουν, ο Μάκης Μάτσας, ο Κώστας Μπουρμάς και ο Αχιλλέας Θεοφίλου (φωτο PANOULIS).

πρώτος που αφουγκράστηκε το μεγαλείο του, ίσως γιατί ήμουνα ο πρώτος που του 'δωσε το χέρι του για να προχωρήσει, ίσως για τίποτα απ' όλα αυτά, αλλά απλά γιατί τον αγαπώ». Για να τελειώσει με μια ευχή, από καρδιάς: «Να 'σαι καλά Γιάννη και των Κυκλάδων ό-

λες οι Παναγιές να σε προσέχουν».

«Πάριος Ερωτας», η συλλεκτική κασετίνα με τα ερωτικά τραγούδια-μουσικούς σταθμούς του Γιάννη Πάριου έκλεισε όλη αυτή την αγάπη μέσα σε μουσική. Και η βραδιά η αφιερωμένη στα 30 χρόνια πορείας του στο ελλη-



Στις θαυμάστριες της βελουδίνας φωνής του Γιάννη Πάριου η Ρούλα Μάτσα, η Μαργαρίτα Μάτσα-Φραγκογιάννη –μπέτερα και κόρη η μία πιο ωραία από την άλλη– η Σόφη Βαρβιτσιώτη και η Κρίστη Τσολακάκη.

νικό τραγούδι δεν μπορούσε παρά να κλείσει γλυκά, με την τούρτα «Καράβι για αντίκρυ» που τα κεριά της έσβησε ο Γιάννης Πάριος και που τον βοήθησαν να κόψει οι άνθρωποι που του παραστέκονται στα χρόνια της θριαμβευτικής του διαδρομής, ο Μάκης Μάτσας, ο πρόεδρος, ο Κώστας Μπουρμάς, ο γενικός διευθυντής της MINOS-EMI και ο παραγωγός του Αχιλλέας Θεοφίλου.

Και στα τραπέζια του παραλιακού κέ-

ντρου της Γλυφάδας, συγκινημένος ο άνθρωπος που τον ανακάλυψε, ο συνθέτης Γιώργος Κατσαρός, «Στα 30 χρόνια αυτής της διαδρομής δεν έκανα παρά μόνο φίλους», είπε επιγραμματικά, ο Γιάννης Πάριος, που είχε κοντά του όλους τους φίλους, πρώτα ονόματα της μουσικής και του τραγουδιού.

Η ευχή, πάντως, του Μάκη Μάτσα, για όλες τις Παναγιές των Κυκλάδων, είναι στίχος που πρέπει να γίνει τραγούδι...