

ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΩΝ ΙΣΧΥΡΩΝ

ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΦΩΤΟ: ΦΩΤΗΣ ΤΡΑΓΑΝΟΥΔΑΚΗΣ

Οι επιχειρηματίες των επόμενων σελίδων δεν χρειάζονται ιδιαίτερες συστάσεις. Είναι πανίσχυροι, με γνώμη που μετράει και υπογραφή που αξίζει εκατομμύρια, και σχεδόν ζουν μέσα στο γραφείο τους. Βεβαίως, μην περιμένετε πολυτέλειες αλά Γκόρντον Γκέκο, γραμματείς που βγήκαν από γραφείο μοντέλων και θέα στο Σέντραλ Παρκ. Η ζωή δεν είναι ταινία του Χόλιγουντ, και τα γραφεία των Ελλήνων επιχειρηματιών –οι χώροι στους οποίους περνούν τη μέρα τους– δεν αγνοούν το μέτρο της Ελλάδας. Αν είχαν φωνή, θα μπορούσαν πολλά να διηγηθούν. Αλλά τα γραφεία δεν έχουν μιλή και ως εκ τούτου μιλάνε γι' αυτά οι ιδιοκτήτες τους.

Η ιστορία του ελληνικού τραγουδιού κρεμασμένη σε έναν τοίχο. Τα στυλό που «υπέγραψαν» αυτή την ιστορία, πάνω στο γραφείο. Μαζί τους μια συλλογή από ψαράκια-μινιατούρες.



ΜΑΚΗΣ ΜΑΤΣΑΣ | ΜΙΝΩΣ

Από τα σαράντα τετραγωνικά του γραφείου του έχουν περάσει τα τελευταία είκοσι χρόνια σχεδόν όλοι οι επίδοξοι, φιλόδοξοι και ματαιόδοξοι άνθρωποι του ελληνικού τραγουδιού. Και, βεβαίως, οι βεντέτες και οι μεγάλοι δημιουργοί του έντεχνου και του λαϊκού. Γι' αυτό και πάνω στο γραφείο του –εκτός από το μόνιμο κόκκινο τριαντάφυλλο που φροντίζουν να αλλάζουν τακτικά οι συνεργάτες του– υπάρχει μια μεγάλη συλλογή από στυλό με τα οποία έχουν «πέσει» κάποιες ιστορικές υπογραφές συμβολαίων: Χατζιδάκις, Τσιτσάνης, Θεοδωράκης, Μικρούτσικος, Νταλάρας, Πάριος, Αλεξίου και πολλοί ακόμα.

Ωστόσο, το πιο εντυπωσιακό σημείο είναι η συλλογή φωτογραφιών που βρίσκονται κρεμασμένες σε ολόκληρη την πίσω πλευρά του γραφείου: εικόνες συνθετών και τραγουδιστών επί τω έργω, κορνιζαρισμένα εξώφυλλα δίσκων προσωπικοτήτων του ρεμπέτικου (Παπαϊωάννου, Μπέλλου, Βαμβακάρη, Τσιτσάνης κ.ά.), στιγμιότυπα από απονομές χρυσών δίσκων, μέχρι και... λαρυγγισμοί των μεγάλων του τραγουδιού μπροστά από κάποιο μικρόφωνο νυχτερινού κέντρου. Είπαμε, στη Μίνως η μουσική έχει την τιμητική της –αλλά δεν είναι μόνο αυτή.

Μια από τις πιο αγαπημένες γωνιές του Μάκη Μάτσα είναι αυτή όπου βρίσκονται οι πίνακες των Τσαρούχη, Μυταρά, Φασιανού, Μόραλη, ενώ ξεχωρίζει μια αγαπημένη του συλλογή-φετίχ από μινιατούρες με ψάρια φτιαγμένα από άσπρο μέταλλο και ημιπολύτιμες γαλάζιες πέτρες. IM

