



Μάκης Μάιτσας

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ MINOS EMI, 62 ΧΡΟΝΩΝ

Ο άνθρωπος που ανέδειξε τα μεγαλύτερα ταλέντα στο χώρο του σύγχρονου ελληνικού τραγουδιού. Σήμερα, από τον Φοίβο μέχρι τη Δέσποινα Βανδή, όλοι τους περνούν από τη MINOS για να «χτίσουν» την καριέρα τους. Ιδρυτής και πρόεδρος της Μίνως Μάιτσας και Υιός και αργότερα της MINOS EMI, γνωρίζει την ελληνική μουσική βιομηχανία σε όλες τις εκφράσεις της, από την παραγωγή δίσκων μέχρι την προβολή των τραγουδιστών. Σήμερα η εταιρία κατέχει το 29% της ελληνικής αγοράς, με συνεχή ανοδική πορεία. Είναι, επίσης, ο άνθρωπος που δημιούργησε το σταρ σύστημα στο ελληνικό τραγούδι και εξασφάλισε, το 1978, τη νομική προστασία των πνευματικών δικαιωμάτων του κλάδου.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΕΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ ΚΑΡΙΕΡΑΣ: Όταν το 1962, σε ηλικία μόλις 23 χρόνων, αποφάσισε όχι μόνο να μην αφήσει την τότε χρωμαμένη εταιρία - Odeon-Parlophone να καταρρεύσει, αντίθετα ανέλαβε τα χρέη της, δημιούργησε τη Μίνως Μάιτσας και Υιός και στην πορεία την οδήγησε στην κορυφή. Το 1975 συνεργάστηκε με μια βελγική εταιρία και ίδρυσε τη Fabelsound, το εργοστάσιο δίσκων που έσπασε το μονοπώλιο της EMI. Το 1990 κι ενώ κατείχε την πρώτη θέση στο ελληνικό ρεπερτόριο, εντοπίζοντας την «αδυναμία» της εταιρίας στο απίστευτο ξένο, συγχωνεύτηκε τελικά με την ανταγωνιστική εταιρία EMI εξασφαλίζοντας έτσι το δεύτερο σκέλος, που ήταν απαραίτητο για την ολική επικράτηση της εταιρίας στην ελληνική αγορά.