

α

«Αν ψάξετε τη διαδρομή των 40 χρόνων μου στη δισκογραφία, με δυσκολία θα βρείτε τρεις ή τέσσερις συνεντεύξεις μου. Το εξώφυλλο του STATUS, τον Απρίλιο του 1989, μου "τάιρε την παρθενιά" και συνεπώς αποτελεί για μένα μια γλυκιά ανάμνηση», παραδέχεται ο Μάκης Μάτσας. Ο γιος του, Μίνως, θα ήταν τότε

19-20 ετών. «Μόλις είδε το περιοδικό κρεμασμένο στο περίπτερο, μου είπε γελώντας: "Πώς το 'παθες πατέρα! Κι αυτοί πώς τα κατάφεραν!"».

Παρότι και οι δύο, πατέρας και γιος, κινούνται στον ίδιο χώρο, αυτόν της μουσικής, «οι σχέσεις μας είναι σχέσεις αντισυμβαλλομένων», λέει ο Μάκης Μάτσας και επεξηγεί: «Όταν ο Μίνως αποφοίτησε από τη Νομική και, αφού πρώτα δοκίμασε τη ζωή του παραγωγού δισκογραφίας, αποφάσισε να περάσει στην αντίπερα όχθη του ποταμού. Σπούδασε μουσική, την οποία λάτρευε από μικρό παιδί –πρώτα στην Αθήνα και μετά στην Νέα Υόρκη– για να ασχοληθεί στη συνέχεια με τη σύνθεση μουσικής για τον κινηματογράφο. Πέρυσι πήρε το πρώτο

ΜΑΚΗΣ & ΜΙΝΩΣ ΜΑΤΣΑΣ

Στις μετρημένες στα δάχτυλα του ενός χεριού συνεντεύξεις του Μάκη Μάτσα, το STATUS όχι μόνο... ξεκίνησε την αρίθμηση, πριν από 17 χρόνια, αλλά και τον έπεισε (κάνοντας το γιο του, Μίνω, να αναρωτιέται πώς) να φωτογραφηθεί στο εξώφυλλό του.

του βραβείο μουσικής για την ταινία «Eduard» στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης. Τώρα βρίσκεται ξανά στο Λος Άντζελες, όπου γράφει τη μουσική για μια καινούργια ταινία.

Από το 1989 και μετέπειτα η «Μίνως Μάτσας & Υιός», όπως λέει ο κ. Μάτσας, «έφτασε στην κορυφή της δισκογραφίας, μετονομάστηκε σε MINOS-EMI και έγινε πολυεθνική. Τη διεύθυνει η κόρη μου Μαργαρίτα. Εγώ, πλέον, ως πρόεδρος, δίνω μόνο τη συμβουλή μου».

Πόσο οι απόψεις, στη ζωή και στις μπίζνες, μιας τόσο ισχυρής προσωπικότητας όσο ο Μάκης Μάτσας μπορούν να επηρεάζουν καθοριστικά... την επόμενη γενιά; «Η εμπειρία των χρόνων σαφώς δίνει στον πατέρα μου το πλεονέκτημα να έχει δικό στα περισσότερα πράγματα για τα οποία επιμένει. Την ίδια στιγμή όμως τον εμποδίζει να καταλάβει τις κινητήριες δυνάμεις που με ωθούν να διαφοροποιούμαι από εκείνον», απαντά ο Μίνως Μάτσας. Έχει, μέχρι τώρα, κάποιο παράπονο από αυτόν; «Μόνο ένα. Ότι δεν έχει βάλει ακόμα κάμερα ώστε να βλέπομαστε μέσα από το Skype!». ●

