

# «Amigos para siempre» και το μοτίβο της βραδιάς Μάτσα

«Φίλοι για Πάντα» τραγουδά ο Χοσέ Καρέρας και ο Μάκης και η Ρούλα Μάτσα το κάνουν πράξη και γεμίζουν τον χώρο μόνο με φίλους – από τα παλιά και τα τωρινά χρόνια, με τους οποίους συνδέθηκαν στην πορεία μιας ζωής μεστής από γεγονότα και επιτυχίες και χρυσούς και πλατινένιους δίσκους και επετείους μιας ευτυχισμένης οικογενειακής ζωής. Και μια τέτοια επέτειο «έψαξε και βρήκε», όπως είπε, πάντα πνευματώδης και εύστοχος ο οικοδεσπότης κ. Μάκης Μάτσας από τη σκηνή του Ekali Club, μεταμορφωμένου στα μέτρα μιας ποιοτικής φαντασμαγορίας σαν μια απέραντη σκηνή από τις «Χίλιες και μία νύχτες», που στήθηκε στην όαση της μουσικής! Με πρωταγωνιστή τον μοναδικό λυρικό τενόρο Χοσέ Καρέρας που τραγούδησε άριες, μπελκάντο, σπανιόλικά, ναπολιτάνικα και στα ισπανικά το τραγούδι του Σταύρου Ξαρχάκου «Τα τρένα που φύγαν» αλλά και τον ύμνο των Ολυμπιακών Αγώνων της Βαρκελώνης σε μουσική Αντριου Λου Βέμπερ, το «Amigos para siempre» που έδωσε και τον τίτλο της βραδιάς! Μαζί με τον Καρέρας, χαρούμενη για τη μεγάλη τιμή που της έκανε, τραγούδησε η νεαρή σοπράνο Ντέμπορα Μάγιερς, που ήλθε ειδικά από το Λονδίνο, γι' αυτό το ντουέτο, που δεν θα το ξεχάσει ποτέ, και που θα γραφεί στον καλλιτεχνικό της φάκελο. (Επίσης τραγούδησε με τον Χοσέ Καρέρας στην Αθήνα του 2001.) Βραδιά αξέχαστη, λοιπόν, για τους 700 φίλους του ζεύγους Μάτσα που σκορπίστηκαν στα



Ενα οικογενειακό πορτρέτο για τρεις – οι οικοδεσπότες Μάκης και Ρούλα Μάτσα και η κόρη τους Μαργαρίτα (φωτο Ραπουλλίς).



Οι δύο φίλες, η κ. Χρύση Ζούλα και η κ. Λία Στεφανάκη ενώ ακούν, απορροφημένες, τον μεγάλο τενόρο Χοσέ Καρέρας (φωτο ΕΛΜΠΙ).

τραπέζια με τα λουλούδια, τα σιντριβάνια, τα κεριά και μια πεταλούδα στη θέση της κάθε κυρίας που «πέταξε» και στάθηκε στη θέση της καρδιάς, στην τουαλέτα που φορούσε, ενθύμιο μιας γιορτής που δεν ζητούσε τίποτε, μόνο πρόσφερε, απλόχερα, τη χορηγία της φιλίας από τη Ρούλα – πανέμορφη με αχνογάλαζη μακριά τουαλέτα – και τον Μάκη Μάτσα.

## Νέοι και ωραίοι

Που εκείνη τη βραδιά γιόρτασαν το ότι έγιναν για πρώτη φορά «παππούς και γιαγιά και θα 'ναι πάντα». Και γι' αυτό το ξεχωριστό γεγονός της ζωής τους που τους βρίσκει νέους και ωραίους και συμφιλιωμένους με το χρόνο και όσα τους έφερε, ο Μάκης και η Ρούλα Μάτσα αφιέρωσαν τη βραδιά στον εγγονό τους Θάνο Φραγκογιάννη - Μάτσα και στους γονείς του, τά παιδιά τους, τη Μαργαρίτα και τον Γιώργο. Οι δικοί τους φίλοι, λοιπόν, αλλά και οι φίλοι των παιδιών συνυπήρξαν στη βραδιά όπου πρωταγωνίστησε η μουσική με εκφραστή της τον Χοσέ Καρέρας.

Τη βραδιά τίμησαν ο υπουργός Δικαιοσύνης κ. Μιχάλης Σταθόπουλος, ο υπουργός Αιγαίου κ. Νίκος Σηφουνάκης με τη σύζυγό τους Μαρή, Δασκαλαντωνάκη, ο υφυπουργός Τύπου κ. Τηλέμαχος Χυτήρης, η βουλευτής Φάνη με τον σύζυγό της κ. Νίκο Πάλλη, ο βουλευτής – πρωταγωνιστής Κώστας Καρράς με την Αγγελική, ο κ. Σωκράτης Κοσμίδης, γεν. γραμματέας του υπουργικού συμβουλίου. Εκεί ο δήμαρχος Αθηναίων κ. Δημήτρης Αβραμόπουλος και ο αντιδήμαρχος κ. Χατζηφωτίου.

## Φαντασμαγορία

Αλλά όλοι άφησαν κατά μέρος την πολιτική, ξέχασαν τίτλους, αφοσιώθηκαν στο τραγούδι του Καρέρας και στη συντροφιά τους. Η ίδια ευχάριστη διάθεση – που τη δημιούργησε η φαντασμαγορία της βραδιάς με όλη την γκάμα των χρωμάτων να διαθλώνται στο κολάζ από καθρέπτες της σκηνής και να περνούν από το γαλάζιο, στο χρυσό, στο ασπρόμαυρο, στο φούξια της βιολέτας, ενώ η «Ανταλουσία», το «Σάντα Λουσία» ή το «Tristesse» και το «Torna a surtiento» του Σοπέν άλλαζαν και το κλίμα των συναισθημάτων στο προσ-

λωμένο ακροατήριο. Τον Καρέρας συνόδευε ο προσωπικός του πιανίστας Lorenzo Bavaί αλλά και το κουαρτέτο εγχόρδων G. String Quartet της Βιέννης, που έπαιξαν και από το δικό τους ρεπερτόριο ορχηστρικά κομμάτια.

Στα τραπέζια ο διοικητής της Εθνικής Τράπεζας κ. Θεόδωρος Καρατζάς με τη σύζυγό του Ολγα, ο πρόεδρος της «Καθημερινής» Α.Ε. κ. Αριστείδης Αλαφούζος με τη σύζυγό του Λένα, ο πρόεδρος του Ωνασείου Ιδρύματος κ. Στέλιος Πα-

παδημητρίου με τη σύζυγό του Αλεξάνδρα, η κ. Αλέκου Παπαδόπουλου, ο διευθυντής της «Κ» κ. Στάμος Ζούλας με τη σύζυγό του Χρύση, στο τραπέζι της κ. Ρούλας Μάτσα. Ο κ. Μάκης Μάτσας γύριζε συνεχώς, φροντίζοντας να μην παραλείψει να σταθεί σε κανένα τραπέζι, όπου μιλούσε με όλους. Από τον κύκλο των επιχειρήσεων ο Βασίλης και η Μαρίνα Θεοχαράκη, ο Ηλίας και η Κορίνα Μεταξά, ο Γιάννης και η Βίκυ Φιλίππου, ο Ηλίας και η Πόλλυ Καρμένου, ο κ. Ευάγγελος Κωνσταντάτος, οι εξαδέλφοι Μαρινόπουλοι με τις νεαρές συζύγους τους, ο Πρόδρομος και η Λένα Εμφιετζόγλου, ο Κώστας και η Χριστίνα Καίσαρη και άλλοι πολλοί.

Όπως είναι φυσικό, την πλειοψηφία στις παρουσίες είχε ο καλλιτεχνικός κόσμος και ειδικά του τραγουδιού. Από τη διευθύντρια της Εθνικής Πινακοθήκης καθηγήτρια κ. Μαρίνα Λαμπράκη - Πλάκα στον συνθέτη και τέως υπουργό Πολιτισμού, Θάνο Μικρούτσικο, στην Μαρία Φαραντούρη, στον Διονύση και την Ασπα Σαββόπουλου, στον Γιώργο και στην Άννα Νταλάρα, στον Γιάννη Πάριο, αστέρι της MINOS-EMI, στον Αντώνη Σαμαράκη και στη σύζυγό του Ελένη, στον Κώστα Τσόκλη και στον Τέρενς Κουίκ, στον Σταύρο και στην Τέτη Μιχαλαριά, Γιάννη Μετζικώφ, όλοι είχαν έρθει με την ιδιότητα του φίλου.

Ο Σταύρος Ξαρχάκος, με συνοδό του την ωραία ηθοποιό Σμαράγδα Καρύδη, είχε κι έναν λόγο παραπάνω: να χειροκροτήσει τον διάσημο Καρέρας που είπε, μεταγλωττισμένο, το τραγούδι του, σε στίχους Γκούφα και Ανδρεόπουλου «Τα Τραίνα». Δεν μένει παρά να ακούσουμε και στα ισπανικά, το «Θα 'ρθει μια άσπρη μέρα και για μας» που ήταν, άλλωστε, και το αγαπημένο του Αριστοτέλη Ωνάση!

Από τις ωραιές εμφανίσεις της βραδιάς, η κ. Λία Στεφανάκη, η κ. Νατάσα Δαφέρμου, η κ. Βαλεντίνη Ποταμιάνου, η κ. Μελίσσα Γ. Βαρδινογιάννη, η κ. Ασπα Σαββόπουλου με ρομαντικό φόρεμα, όλες οι νέες της Τι-Βι και της κοινωνικής ζωής που τιτίβιζαν δίπλα στους συνομηλικούς καβαλιέρους τους με τα σκούρα βραδινά κοστούμια. Είπαμε όμως, όχι λίστα ονομάτων, όχι κοσμικότητες για να αφήσουμε τις φωτογραφίες να μιλήσουν, γι' αυτή τη βραδιά την ξεχωριστή, που μοιράστηκαν με οικογένεια και φίλους ο Μάκης και η Ρούλα Μάτσα, ιδανικοί οικοδεσπότες...