

Την Τρίτη τον πρωί ο κύριος Κώστας Μπουρμάς, πρώην πλέον, διευθύνων σύμβουλος της Μίνος - EMI, θα προσπεράσει τα γραφεία της και θα συνεχίσει να οδηγεί το αυτοκίνητό του μέχρι την είσοδο του κτιρίου της Universal Music.

Του ΔΙΟΝΥΣΗ ΘΑΝΑΣΟΥΛΑ

Η παραίτησή του έσκασε κυριολεκτικά σαν βόμβα και ανακάτεψε για τα καλά τα πόνια στη σκακιέρα της ελληνικής δισκογραφίας, τις τελευταίες εβδομάδες. Ήδη οι πρώτες φήμες και τα πρώτα σχόλια μιλάνε για ηχηρή μεταγραφή του πιο εμπορικού Έλληνα τραγουδιστή.

Ο Νότης Σφακιανάκης βλέπετε έχει άριστες σχέσεις με τον κ. Μπουρμά και ήδη στα στελέχη της Universal έχουν αρχίσει τα πρώτα πειράγματα από ανθρώπους του χώρου. «Αντε, τυχεράκιδες, τώρα με τον Μπουρμά θα έρθει και ο Νότης».

Ο Κουρκούλης αφήνει, όπως δείχνουν όλα, την BMG, ο Κότσιρας μάλλον τον ακολουθεί, ο Χατζηγιάννης ψάχνεται και ο διευθύνων σύμβουλος της εταιρείας Παναγιώτης Θεοφανέλλης έχει ήδη υποβάλει την παραίτησή του, αφού συμφώνησε με πολύ μεγάλη εταιρεία η οποία όμως δεν είναι δισκογραφική.

Στη Heaven γενικός διευθυντής δεν έχει βρεθεί ακόμα και το όνομα του κ. Ιωάννου, που λόγω έλευσης Μπουρμά αποχωρεί από τη Universal, πέρασε αλλά μάλλον δεν ακούμπησε.

Και μέσα σ' όλα αυτά η μεταγραφολογία συνεχίζεται, αφού πολλά ονόματα «παίζονται», οι προτάσεις πέφτουν σαν βροχή και τα ραντεβού φανερά ή κρυφά συνεχίζονται αμείωτα.

Άλλωστε στη δισκογραφία μετράει ουσιαστικά ένα πράγμα κι αυτό είναι οι πωλήσεις των σαρ του ελληνικού τραγουδιού, που με λίγες φωτεινές εξαιρέσεις, δεν είναι και οι καλύτερες τα τελευταία χρόνια. Εκεί κιάλας γίνεται ένας άλλος πόλεμος, τελείως διαφορετικός με πρώτες μεταδόσεις σε ραδιόφωνο μετά από συμφωνίες, συνεντεύξεις σε κανάλια και στρατηγικές που πολλές φορές θυμίζουν κάτι από κατασκοπικό φιλμ.

Ο Μπουρμάς και ο Νότης!

Στα στρατηγεία της Μεσογείου και ειδικά σ' αυτό της Μίνος - EMI η παραίτηση του Κώστα Μπουρμά έσκασε σαν βόμβα πριν από λίγες εβδομάδες. Εμπειρότατο στέλεχος, με κινήσεις που έχουν συζητηθεί τα 9 χρόνια παρουσίας του στη συγκεκριμένη εταιρεία, ο Κώστας Μπουρμάς έκανε σίγουρα τη μεταγραφική κίνηση της ζωής του.

Από την Τρίτη που έρχεται αναλαμβάνει διευθύνων σύμβουλος και απόλυτο αφεντικό στη Universal Ελλάδας, Τουρκίας, Ισραήλ και Βουλγαρίας. Κι εδώ γεννάται το μεγάλο ερώτημα. Με τη φυγή του υπάρχουν καλλιτέχνες της παλιάς του εταιρείας που θα τον ακολουθήσουν;

Η απάντηση δεν είναι καθόλου εύκολη, κάποιες φήμες όμως ήδη κυκλοφόρησαν για το όνομα του Νότη Σφακιανάκη και μάλιστα καθόλου τυχαία.

Η φιλιά τους

Ο Κώστας Μπουρμάς ήταν ο πρώτος άνθρωπος από το χώρο των στελεχών της δισκογραφίας που πίστεψε το 1991 στο άστρο που κουβάλαγε ο άγνωστος τότε Νότης Σφακιανάκης.

Αυτός τον έφερε στην τότε CBS - μετέπειτα Sony Music - προτού φύγει για τη Μίνος - EMI και όταν μετά το «Πρώτη φορά» η πρώτη αποδέσμευση τον Νότη, ο Μπουρμάς δεν τον είχε ξεχάσει.

Ο Σφακιανάκης υπέγραψε στη Μίνος - EMI και άρχισε το μεγάλο άλμα προς την κορυφή του ελληνικού τραγουδιού, αφού μέσα σε 4 χρόνια έγινε ο πιο πολυσυζητημένος τραγουδιστής και λίγο αργότερα ο πιο εμπορικός.

Κι αυτό είναι κάτι που ο «πρίγκιπας» δεν το ξέχασε ποτέ, αφού τουλάχιστον μέχρι πέρσι γραπτό συμβόλαιο δεν είχε υπογράψει ποτέ.

Εφτανε μια απλή χειραψία του με τον Κώστα Μπουρμά και αυτό ήταν το συμβόλαιό του, αφού του είχε απόλυτη εμπιστοσύνη.

Τι θα κάνει ο Νότης

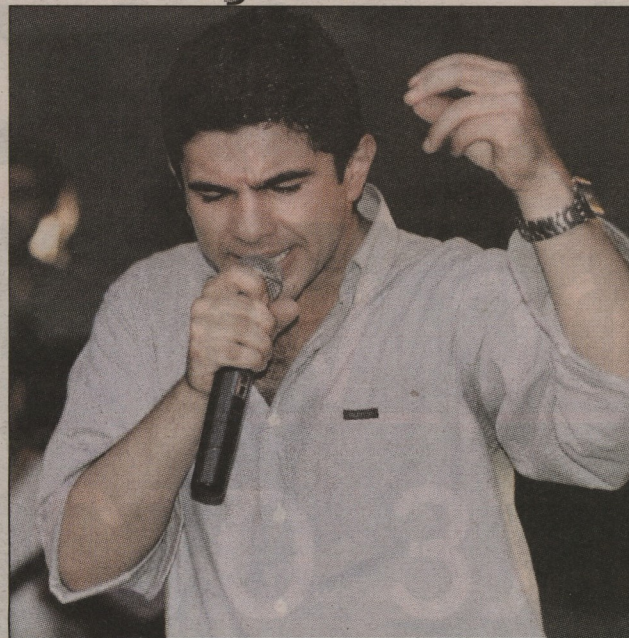
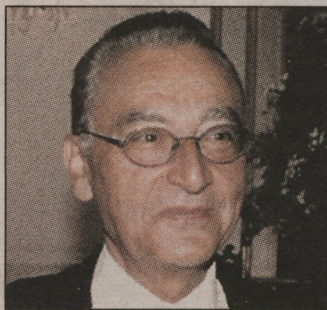
Το μόνο σίγουρο αυτή τη στιγμή είναι ότι κάνει τις διακοπές του, άσχετα από τις φήμες που τους τελευταίους μήνες τον θέλουν να «ψάχνεται».

Κάποιοι λένε ότι θα κάνει δική του εταιρεία για

ΟΙ ΚΙΝΗΣΕΙΣ, ΟΙ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ, ΟΙ



Η ΠΑΡΑΙΤΗΣΗ του Κώστα Μπουρμά από τη Μίνος ανακάτεψε γι' άλλη μια φορά τη σκακιέρα της ελληνικής δισκογραφίας.



Ο ΝΙΚΟΣ Κουρκούλης. Οι πληροφορίες τον θέλουν να έχει ήδη φύγει από την B.M.G. η οποία σύμφωνα με φήμες κλείνει και το ελληνικό της τμήμα.

Ο κ. ΜΑΚΗΣ Μάτσας θα δώσει σίγουρα λύση στο κενό Μπουρμά αφού θεωρείται και είναι ο «γκουρού» της ελληνικής δισκογραφίας.



Ο ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Θεοφανέλλης άφησε την B.M.G. για να μεταπηδήσει σε μεγάλη εταιρεία εκτός δισκογραφίας.



Ο ΓΙΩΡΓΟΣ Αηκαίος, που χρωστάει ήδη ένα CD στη Sony και μετά μένει ελεύθερος να διαπραγματευτεί, έχει δεχτεί ήδη προτάσεις.



ΓΙΑ την επιστροφή της Βίσση στην Ελλάδα οι δημόσιες σχέσεις της SONY έκαναν απίστευτη δουλειά. Το πρόσωπό της φιγουράριζε επί δύο σχεδόν μήνες σε όλα τα lifestyle περιοδικά.

Η σκακιέρα της

να είναι απόλυτο αφεντικό του εαυτού του, κάποιες φήμες τον θέλουν ήδη στη Heaven έναντι αστρονομικού ποσού που ξεπερνάει το ένα δισεκατομμύριο, ενώ οι τελευταίοι ψίθυροι λένε ότι ο «πρίγκιπας» είναι πολύ πιθανό να καταλήξει στη Universal Music.

Η αλήθεια βρίσκεται κάπου στη μέση. Το γεγονός είναι ότι αυτή τη στιγμή ο Νότης ανήκει στη Μίνος - EMI, είναι όμως κάτι παραπάνω από σίγουρο ότι πολιορκείται στενά από άλλες εταιρείες. Αν κάτι θα πρέπει να θεωρηθεί επίσης δεδομένο είναι το ότι αν ο Κώστας Μπουρμάς τον δώσει υπλόφωνο και του ζητήσει να συναντηθούν, ο Νότης θα πει αμέσως ναι, λόγω της ιδιαίτερης σχέσης που έχει μαζί του, η οποία ξεπερνάει κατά πολύ την τυπικότητα και τη συνεργασία σε επίπεδο δισκογραφίας.

Φυγές από την BMG

Οι τελευταίες πληροφορίες λένε ότι ο Νίκος Κουρκούλης εγκατέλειψε την BMG, μία εταιρεία

που ξεκίνησε πολύ δυναμικά στις αρχές της δεκαετίας του '90 αλλά τα τελευταία χρόνια αποδυναμώθηκε πάρα πολύ σε ό,τι αφορά το τραγουδιστικό δυναμικό της.

Μετά τον Δάντη, τη Λίτσα Παγκούση, τη Λένα Παπαδοπούλου, την Αντζι Σαρίου και άλλους, το πιο δυνατό της χαρτί στο εμπορικό τραγούδι ήταν ο Νίκος Κουρκούλης.

Παρ' όλο που ο καινούργιος του δίσκος μόλις κυκλοφόρησε από την BMG οι φήμες τον έχουν εντάξει ήδη στο δυναμικό της SONY Music.

Το δρόμο της φυγής σκέφτονται, σύμφωνα με τα όσα ακούγονται στην πιάτσα, και οι... «έντεχνοι» Γιάννης Κότσιρας και Μιχάλης Χατζηγιάννης, έστω κι αν ο δεύτερος κρατάει ακόμα ποιινή αφού τον αντιμετωπίζουν βασιλικά.

Και οι δύο πάντως αποτελούν «μήλο της έριδος» για πολλές δισκογραφικές εταιρείες, πόσο μάλλον τώρα που η BMG χάνει και το διευθύνοντα σύμβουλό της, Παναγιώτη Θεοφανέλλη, ενώ ήδη ακούγεται έντονα ότι το ελληνικό της τμήμα θα κλείσει

οριστικά σε λίγο καιρό.

Ο τελευταίος έχει ήδη υποβάλει την παραίτησή του από τη θέση που κατέχει, αφού συμφώνησε να αναλάβει άλλα καθήκοντα σε μεγάλη εταιρεία η οποία δεν είναι δισκογραφική.

Αντώνης και Γιάννης Βαρδής: Ο μπαμπάς έφυγε και ο γιος ακολουθεί...

Ο Αντώνης Βαρδής δεν ανήκει πλέον στο δυναμικό της Warner Music και οι γνωρίζοντες τα δισκογραφικά δρώμενα λένε ότι έχει βάλει φαρδιά πλατιά την υπογραφή του στη Heaven του Θεωρή Κυριακού.

Ο γιος του Γιάννης, σύμφωνα με πληροφορίες, θ' ακολουθήσει κι αυτός το δρόμο του πατέρα του, αφού με το τελευταίο του cd εκπλήρωσε τις όποιες υποχρεώσεις είχε στη Warner και είναι ανοικτός σε προτάσεις.

Ήδη τον έχουν προσεγγίσει άλλες εταιρείες αφού τους τελευταίους μήνες όλο το κύκλωμα της ελλη-