

Τὰ δάκρια του Γιάννη Πάριου κατάφεραν να συγκινήσουν ολόκληρη την Ελλάδα

Από τα σοκάκια της Πάρου στ.

Του Νίκου Νικόλιζα

Κατάφερε να συγκινήσει ολόκληρη την Ελλάδα. Όχι μόνο γιατί ο Γιάννης Πάριος δεν δίστασε ούτε στιγμή να αφήσει τα δάκρυά του να κυλήσουν στο πρόσωπό του, αλλά και γιατί, όλοι πλέον γνωρίζουν, μετά από μια αξιοπρεπή και μεγάλη καριέρα 35 χρόνων, ότι ο Γιάννης Πάριος άξια έχει πάρει τον τίτλο του ερωτικού και μεγάλου τραγουδιστή της Ελ-

λάδας. Πριν λίγες ημέρες, ο δήμος Πάρου, μετά από όσα προσέφερε στο ελληνικό τραγούδι το δικό τους παιδί, ο Γιάννης Πάριος, τον τίμησε με το μεγαλύτερο «μετάλλιο» που θα μπορούσε να πάρει κάποιος πολίτης από την ιδιαίτερη πατρίδα του. Και αυτό δεν ήταν άλλο, από το να δώσει το όνομα του Έλληνα τραγουδιστή στον κεντρικότερο δρόμο της Παροικιάς και να τον μετονομάσει σε λεωφόρο «Γιάννη Πάριου»!



Από νεαρό παιδί τραγουδούσε στο σπίτι, στη βάρκα του μπαμπά και στα σοκάκια της Πάρου



Ήταν εκείνη τη στιγμή, που όλοι είδαν τον τραγουδιστή να κλαίει στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου της Παροικιάς, παρουσία όχι μόνο των τοπικών παραγόντων, αλλά και των συγγενών του, για όσα

προσέφερε στο ελληνικό τραγούδι και στην Πάρο, κάνοντάς την ευρέως γνωστή. Μια μέρα, λοιπόν, μετά τη γιορτή της Παναγίας της Εκατονταπυλιανής, η Πάρος γιόρτασε για το δικό της τραγουδιστή του έρωτα και του έδωσε το μεγαλύτερο δώρο που θα μπορούσε κανείς να πάρει από την πόλη του: την τιμητική διάκριση!

Τραγουδούσε από μικρός

Αν και οι γονείς του τον προόριζαν για σπουδές, εκείνος το μόνο που είχε στο μυαλό του, ήταν τα τραγούδια. Από νεαρό παιδί, τραγουδούσε στο σπίτι, στη βάρκα του μπαμπά, στα σοκάκια της Πάρου. Ώσπου... ο νεαρός Γιάννης με μια μικρή χάρτινη βαλίτσα στο χέρι βρίσκεται στον Πειραιά, στην Αθήνα... Στα τέλη του '60 ο Γιώργος Μητσάκης ανακαλύπτει το μεγάλο ταλέντο που ακούει στο όνομα Γιάννης. Γιάννης Πάριος. Ο μεγάλος δάσκαλος του δίνει τη μεγάλη επιτυχία «Η θάλασσα του Πειραιά» και έκτοτε ο νεαρός τραγουδιστής, καταλαμβάνει περιόπτη θέση μέσα στο καλλιτεχνικό στερέωμα. Γνωρίζεται με τον Απόστολο Καλδάρα, τον Σταύρο Κουγιουμτζή και ηχογραφεί σε 45άρια δισκάκια. Το πρώτο προσωπικό του άλμπουμ το ηχογραφεί το 1971, με το οποίο συστήνει ένα νέο μελωδικό τραγουδιστή στο χώρο της δισκογραφίας που χρωματίζει με την εύθραστη φωνή του τα τραγούδια. Το 1976 και ενώ συνεργάζεται σε νυχτερινά κέντρα με τον

Γιώργο Νταλάρα, τη Χαρούλα Αλεξίου, τη Δήμητρα Γαλάνη, ηχογραφεί και το δίσκο

με τίτλο «Τώρα πια», που ουσιαστικά είναι η μεταγραφη γαλλικών επιτυχιών στα ελληνικά.

Από το 1980 και μετά, ο Γιάννης Πάριος οδηγείται σε εξισορροπητικές κατευθύνσεις, ξέροντας πλέον τι θέλει από το τραγούδι που τον έχει κατακτήσει. Το 1982 ο Γιάννης Πάριος, είναι αυτός που απενοχοποιεί το παραδοσιακό τραγούδι και κυρίως το νησιώτικο, με την ηχογράφηση του δίσκου «Τα νησιώτικα». Ο δίσκος αυτός, μέχρι σήμερα είναι ο πιο εμπορικός όλων των εποχών, καταφέροντας να ξεπεράσει τα 4 εκατομμύρια πωλήσεις.

Το 1984 ο Γιάννης Πάριος και ο μικρός τότε

Χάρης Βαρθακούρης ηχογραφούν το «Πιο καλή μοναξιά», η οποία πάει εξαιρετικά καλά από πωλήσεις. Συνεχίζει να

ηχογραφεί με τον Ξαρχάκο, την Αλεξίου και τη Γαλάνη, τον Μάριο Τόκα, τον Σταμάτη Σπανουδάκη και πλήθος άλλων μεγάλων συνθετών με αποκορύφωμα τη συνεργασία του με τον Μίκη Θεο-



στην ιστορία του μεγάλου μας ερωτικού τραγουδιστή!

όξα του τραγουδιού

Μία ζωή γεμάτη έρωτα

Βρισκόμαστε στο 1946 στην Πάρο. Η οικογένεια Βαρθακούρη, υποδέχεται το νέο μέλος της, τον Γιάννη. Ο καπετάν Χαραλάμπης και η κυρά Μαρουσώ, πλέον έχουν συμπληρώσει στην οικογένεια όλα τα μέλη. Η ευτυχισμένη οικογένεια μεγαλώνει με θαυμάσια και αγάπη από τους δύο γονείς, οι οποίοι βλέπουν πως και τα τρία παιδιά που έχει αποκτήσει, ανήκουν στο ναυτικό περιβάλλον των Βαρθακούρηδων. Ο Γιάννης μεγαλώνει, πηγαίνει στο κεντρικό δημοτικό σχολείο της πόλης, όμως η καρδιά του ανήκει στη θάλασσα. Μαζί με τον μπαμπά του, αρκετές φορές βρίσκεται στη θάλασσα πάνω στο σκάφος του, αντί για το σχολείο, ενώ πολλές είναι οι φορές που μέσα στο σκάφος, ο μικρός Γιάννης θα τραγουδήσει παραδοσιακά τραγούδια του νησιού του!

Φέτος, συμπληρώθηκαν 35 χρόνια από τη στιγμή που ο Γιάννης Πάριος εμφανίστηκε στο ελληνικό μουσικό πεντάγραμμα



δωράκη. Η ιστορία, πλέον, τον έχει κατατάξει στις μεγάλες φωνές της Ελλάδας.

Συνολικά, ο μεγάλος ερωτικός ερμηνευτής έχει ξεπεράσει τους 30 προσωπικούς δίσκους, οι οποίοι έχουν καταφέρει να φέρουν τα πάνω κάτω στην ελληνική δισκογραφία. Άλλωστε ο ίδιος φημίζεται για τις σωστές επιλογές που κάνει στα τραγούδια του, ενώ η ηχογράφιση κάθε δίσκου του γίνεται με τη συμπλήρωση ενός έτους από την προηγούμενη δισκογραφική δουλειά που έχει κυκλοφορήσει.

Ευαίσθητη ψυχή

Φέτος, συμπληρώθηκαν 35 χρόνια από τη στιγμή που ο Γιάννης Πάριος εμφανίστηκε στο ελληνικό μουσικό πεντάγραμμα και λόγω αυτού, ο δήμαρχος της πόλης του της Πάρου αποφάσισε να τον τιμήσει δεόντως. Τα δάκρυα, όμως, που έφερε αυτή η πράξη του δημάρχου, απέδειξαν την ευαίσθητη ψυχή του μεγάλου μας ερωτικού.

Αξιοσημείωτη πάντως είναι η δήλωση που έκανε στο δημαρχείο της Παροικίας, λίγο μετά το τέλος της τιμητικής του εκδήλωσης: «Πατριώτες αδέρφια, είχα ετοιμάσει δύο λόγια σε ένα χαρτί, αλλά τα βρήκω άψυχα και θα μιλήσω όπως μιλούν όλοι οι Παριανοί με την καρδιά. Η Πάρος διαψεύδει σήμερα το "ουδείς

προφήτης στον τόπο του"... αλλά εγώ δεν έκανα τίποτα παραπάνω από ό,τι θα έκανε κάθε καλός Παριανός. Αγάπησα το νησί μου κι αν ήταν να ξαναγεννηθώ, πάλι Παριανός θα ήμουν.

Δεν θέλω άλλη πατρίδα. Δεν ήθελα ούτε τιμές για αυτό που έκανα, γιατί έκανα αυτό που με πρόσταξε η Παριανή καρδιά μου.

Γι' αυτό απόψε θα ήθελα να είχα μια μεγαλύτερη

αγκαλιά να σας αγκαλιάσω όλους μέσα. Δεν ξέρω τι μεγάλο ή μικρό έκανα εγώ για την Πάρο, ξέρω όμως πως δεν θα ξεχάσω ποτέ το βαπόρι που με πήρε από το νησί με μια χάριτη βαλίτσα στο χέρι. Καμαρώνω που είμαι Παριανός κι άλλη πατρίδα δεν θα ήθελα να έχω.

Σας ευχαριστώ μέσα από την Παριανή ψυχή μου και επιτρέψτε μου την αποψινή μεγάλη τιμή που μου κάνετε να την αφιερώσω μετά από τον Θεό στους γονείς μου. Σας ευχαριστώ».

