

Για τον μέγιστο Γρηγόρη

Ο Γρηγόρης Μπιθικώτσης, «ο μέγιστος Έλληνας τραγουδιστής» κατά τον Λευτέρη Παπαδόπουλο, ήταν το τιμώμενο πρόσωπο της προχθεσινής παρουσίασης του διπλού cd «για τον Γρηγόρη» Η συναυλία από το Στάδιο Ειρήνης & Φιλίας» (που πραγματοποιήθηκε στις 11 Μαρτίου υπό την αιγίδα του ΥΠΠΟ και τη διοργανωτική φροντίδα της «Πειραιώς Πολιτείας») στο κατάμεστο -κυρίως από καλλιτέχνες- «Mezzo Mezzo».

«Σας διαβεβαιώ πως αυτό το cd υπάγεται στα συλλεκτικά», είπε ο «σερ» του ελληνικού τραγουδιού για το διπλό άλμπουμ που περιέχει τις μεγαλύτερες επιτυχίες του ερμηνευμένες, όμως, από τους: Δημήτρα Γαλάνη, Αντώνη Καλογιάννη, Γιάννη Κότσιρα, Κώστα Μακεδόνα, Λαυρέντη Μαχαιρίτσα, Δημήτρη Μητροπάνο, Μανώλη Μπισιά, Δημήτρη Μπάση, Γρηγόρη Μπιθικώτση (υιό), Γιώργο Νταλάρα, Πόλυ Πάνου, Βασίλη Παπακωνσταντίνου, Γιάννη Πάριο, Αντώνη Ρέμο, Μαρία Σουλτάτου, Ντίνα Χρονά, Πασχάλη Τερζή και Ελένη Τσαλιγοπούλου.

«Είναι συλλεκτικό αυτό το cd», εξήγησε ο κομψός, όπως πάντα, Γρηγόρης Μπιθικώτσης, «γιατί είναι από τους πρώτους Έλληνες τραγουδιστές τραγουδισμένο και κερασμένο σε μένα, τον Μπιθικώτση, το φίλο τους».

«Δεν είναι τυχαίο ότι σύσσωμο το ελληνικό τραγούδι έσπευσε να δώσει το “παρόν” του στην τελευταία συναυλία που δόθηκε προς τιμήν του», σχολίασε ο πρόεδρος της MINOS-EMI Μάκης Μάτσας πριν του απονεμίσει μια αναμνηστική πλακέτα «σαν ελάχιστη τιμή για την ανεκτίμητη προσφορά σου στο ελληνικό τραγούδι».

Νωρίτερα, ο κ. Μάτσας του είχε «μαλώσει» επειδή δήλωσε σε πρόσφατη συνέντευξή του πως «άλλοι υπήρξαν το δέκα το καλό στο ελληνικό τραγούδι. Εμείς το μόνο που κάναμε ήταν κάποιες φορές να βάζουμε κανένα τόνο στο δέκα». «Οχι λοιπόν Γρηγόρη. Μπορεί η σοβαρότητα, η σεμνότητα και η μετριοφροσύνη να σε διακρίνουν σε όλη σου τη ζωή» -είπε- μπορεί ποτέ να μην επιζητήσεις να τοποθετηθείς στη θέση που σου άξιζε, αλλά να είσαι σίγουρος ότι δεν είσαι απλός τόνος στο δέκα το καλό».



Όλοι για -και με- τον Γρηγόρη Μπιθικώτση στην παρουσίαση του δίσκου του, που κρατάει ο ίδιος

«Μυθικό πρόσωπο» τον χαρακτήρισε ο Λευτέρης Παπαδόπουλος θυμίζοντας πως είναι «ένας νεαρός 80 ετών» που «κατάφερε με τη φωνή του να γνωρίσει τη μεγάλη ελληνική ποίηση στον ελληνικό λαό, με τη συμβολή βέβαια του Μίκη Θεοδωράκη. Κατάφερε να κάνει τους ποιητές οικείους ανθρώπους, κοντινούς». Και παρέμεινε «απλός, λαϊκός, ξεκάθαρος, αδεράντινος».

Στη συνέχεια ο Λευτέρης Παπαδόπουλος υπενθύμισε πως ο Γρηγόρης δεν είναι μόνο «μεγάλος τραγουδιστής», αλλά και «εξαιρετος λαϊκός συνθέτης». Κι όλα αυτά για τον «υπέροχο κι απολαυστικό Μπιθικώτση» ειπώθηκαν με χιούμορ από τον ποιητή και δημοσιογράφο διανθισμένα με περιστατικά από τη ζωή του σερ και «καταλυτικές» παρεμβάσεις του ίδιου.

Στη μεγάλη παρέα που πλαισίωσε τον Γρηγόρη Μπιθικώτση διακρίναμε τους: Γιώργο Λιάνη, Κίμωνα Κουλούρη, Γιάννη και Μιλτιάδη Βαρβιτσιώτη, Κώστα Γαβρά, Μαρινέλλα, Γιώργο Νταλάρα, Στέλιο Βαμβακάρη, Μανώλη Λιδάκη, Μανώλη Μπισιά, Βασίλη Παπακωνσταντίνου, Γιάννη Πάριο, Δημήτρη Μητροπάνο, Γιάννη Κότσιρα, Κώστα Μακεδόνα, Πασχάλη Τερζή, Μαρία Σουλτάτου, Γιάννη Πλούταρχο, Ντίνα Χρονά και βέβαια τον υιό Γρηγόρη Μπιθικώτση.