



Ο δημοφιλής καλλιτέχνης την ώρα που υπογράφει αυτόγραφα



Στιγμιότυπο από την απονομή, με το γνωστό καλλιτέχνη ανάμεσα στον Μίλτο Καρατζά και τον Μάκη Μάτσα



Ο Γιώργος Νταλάρας ύστερα από 30 και πλέον χρόνια σημαντικής και αδιάλειπτης παρουσίας στη μουσική πραγματικότητα, είχε την ιδιαίτερη τιμή από την εταιρεία του να επανεκδοθεί η συνολική δισκογραφία του

ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΑΛΑΡΑΣ

Ένας καλλιτέχνης, μια ιστορία και ένα ρεκόρ πωλήσεων

Ένας καλλιτέχνης, μια ιστορία και ένα ρεκόρ πωλήσεων άνω των 10 εκατομμυρίων δίσκων. Αυτός είναι ο Γιώργος Νταλάρας, στον οποίο χθες το μεσημέρι η εταιρεία του απένευσε τους πλατινένιους και διπλά πλατινένιους δίσκους του.

της ΔΕΣΠΟΙΝΑΣ ΚΩΣΤΟΡΡΙΖΟΥ

Με αφορμή την επανέκδοση (remasters) του καταλόγου του δημοφιλούς καλλιτέχνη στα γραφεία της εταιρείας του, γιορτάστηκε η συνεχής και σπουδαία συνεργασία όλων αυτών των χρόνων.

Ο νεαρός τότε Γιώργος Νταλάρας, που εμπιστεύτηκε τα όνειρα και τις ανησυχίες του -πέρα από την καλλιτεχνική του προσφορά- τώρα πια έχει καταξιωθεί και ανταπέδωσε σε όλους αυτούς με ιδέες, όχι μόνο με την ιδιότητα του τραγουδιστή, αλλά

και του μουσικού, του παραγωγού, του ενορχηστρωτή και βέβαια με το ρεκόρ πωλήσεων που έχει σημειώσει. Μετά από 30 και πλέον χρόνια σημαντικής και αδιάλειπτης παρουσίας του Γιώργου Νταλάρα στη μουσική πραγματικότητα, λοιπόν, η EMI

έχει την ιδιαίτερη τιμή να επανεκδώσει τη συνολική δισκογραφία του. Διατρέχοντας κανείς το συνολικό έργο του Γιώργου Νταλάρα, διαπιστώνει ότι το υλικό του αποτελείται από κομμάτια που βρίσκονται πάνω από το χρόνο -κουβαλώντας πάντως

το καθένα την εποχή του- γεγονός που αντανάκλα την αποτελεσματική λειτουργία του στο σήμερα.

Δισκογραφία

Ο όγκος της δισκογραφικής του δουλειάς, αδιάσπαστος και διαχρονικός, από την πρώτη παρουσία του, το '69, μέχρι την «Ασφαλτο που τρέχει» -τα πιο πρόσφατα καινούργια τραγούδια του- αλλά και τις σύγχρονες νέες εκτελέσεις ρεμπέτικων, που κυκλοφορούν αυτό τον καιρό ζωντανά ηχογραφημένες από παραστάσεις του, αποτελούν λειτουργικά τμήματα ενός παζλ με σαφές αισθητικό, κοινωνικό και καλλιτεχνικό πλαίσιο.

Δίσκοι και συνεργασίες 35 χρόνων -κάποιες μεμονωμένες, αλλά και αρκετές εκτεταμένες- που όλα μαζί και πάνω απ' όλα, μαρτυρούν την αγωνία ενός καλλιτέχνη να καταθέσει τό-

σο τη γνώση που κατέκτησε όσο και τις μνήμες που μεταφέρει. Ίσως αυτός να είναι ο πλέον κείριος τρόπος για να αντιμετωπίσει κανείς ένα έργο ζωής, χωρίς αυθαιρεσίες και απλουστεύσεις.

Οι νέες εκδόσεις του συνόλου του δισκογραφημένου έργου του Γιώργου Νταλάρα έχουν δεχτεί την επεξεργασία που επιβάλλει η σύγχρονη τεχνολογία, ενώ τους πέντε πρώτους δίσκους που τώρα κυκλοφορούν θα διαδεχτεί σταδιακά η επανέκδοση όλου του έργου του, που καλύπτει περί τους 60 δίσκους, η οποία εκτείνεται σε διάστημα ενάμιση χρόνου.

Βοήθεια από τη σύγχρονη τεχνολογία και δέσμευση στο τεράστιο ακροατήριο του Γιώργου Νταλάρα. Μια μικρή ανταμοιβή από την εταιρεία EMI στον καλλιτέχνη με την αδιάσπαστη συνεργασία 34 χρόνων.

Φωτογραφίες: EUROPRESS



Από το πλευρό του Γιώργου Νταλάρα δεν γίνονταν να λείπει ο φίλος και συνεργάτης του Λευτέρης Παπαδόπουλος