



ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΑΛΑΡΑΣ

# Νέα χρυσή υπογραφή

*Ο Γιώργος Νταλάρας είναι, όπως όλα δείχνουν, ο μεγάλος κερδισμένος της δισκογραφίας της φετινής σεζόν. Η ανανέωση του συμβολαίου του με τη δισκογραφική εταιρεία Minos σε συνδυασμό με ένα ιδιαίτερα σεβαστό ποσό που θα εισπράξει ως προκαταβολή για τα δικαιώματά του τον οδηγούν αυτόματα στην κορυφή από πλευράς εμπορικότητας του ονόματός του.*



ΜΑΚΗΣ ΜΑΤΣΑΣ

Σύμφωνα με ασφαλείς πληροφορίες και με δεδομένο το γεγονός ότι ανάλογες κινήσεις κρατούνται ως **επτασφράγιστο μυστικό** στην πιάτσα της Μεσογείων, η προκαταβολή που συνόδευσε τη χρυσή υπογραφή στο νέο συμβόλαιο του δημοφιλούς ερμηνευτή πρέπει να αγγίζει ποσό που **ξεπερνά τις 300 χιλιάδες ευρώ**. Η υπογραφή που έχει να κάνει με την ανανέωση της συνεργασίας του Γιώργου Νταλάρα με την εταιρεία στην οποία ανδρώθηκε σε συνδυασμό με την επερχόμενη κυκλοφορία του ζωντανά ηχογραφημένου διπλού άλμπουμ, που περιλαμβάνει υλικό από τις εμφανίσεις του στο Μέγαρο Μουσικής με τη **Μαρινέλλα**, οδηγούν την καριέρα του στα ύψη.

Η όλη ιστορία ξεκίνησε το τελευταίο χρονικό διάστημα με την είδηση που έφερε τον Γιώργο Νταλάρα να μένει ελεύθερος καθώς έληγε το συμβολαίο του με τη δισκογραφική όπου έκανε τα πρώτα του βήματα. Η κόντρα που συζητιόταν είχε δύο βασικούς πρωταγωνιστές. Από τη μία, τον **Μάκη Μάτσα** και, από την άλλη, τον **Δημήτρη Γιαρμενίτη**. Κορυφαία στελέχη οι δυο τους της Minos και της Sony αντίστοιχα **είχαν αποφασίσει να διασταυρώσουν τα ξίφη τους** προκειμένου να αποσπάσουν την πολυπόθητη υπογραφή του δημοφιλούς ερμηνευτή. Λέγεται λοιπόν πως Νταλάρας και Sony τα είχαν βρει σχεδόν σε όλα. Η πρόταση της Sony και προσωπικά

του Δημήτρη Γιαρμενίτη άγγιζε τις **300 χιλιάδες ευρώ και τριετές μίνιμουμ συμβόλαιο**. Εννοείται πως με δεδομένη την οψιδόν ανανέωση της συγκεκριμένης συμφωνίας η χρονική διάρκεια του συγκεκριμένου συμβολαίου θα έφτανε συνολικά στα έξι χρόνια. Ως γνωστόν, **ο νόμος πλέον λέει πως κάθε τρία χρόνια ανανεώνονται υποχρεωτικά τα συμβόλαια των καλλιτεχνών με τις δισκογραφικές εταιρείες**.

Το συγκεκριμένο αυτό ποσό θα ήταν προκαταβολή και θα αφορούσε συμβόλαιο που θα έκανε τον Γιώργο Νταλάρα να αποχαιρετίσει τη Minos. **Οι συζητήσεις προχωρούσαν, πολλοί έλεγαν πως ο Νταλάρας μετακομίζει και τότε ήταν που έπεσαν τα**

**μεγάλα μέσα**. «Όλη η καριέρα σου είναι εδώ». «Το ρεπορτόριό σου είναι εδώ». Αλήθειες όπως αυτές ακούστηκαν στο τραπέζι των διαπραγματεύσεων, όπως μας αποκαλύπτει κορυφαίος παραγωγός της Μεσογείων που έζησε από πρώτο χέρι τις διαπραγματεύσεις. «Τον έψησαν και τελικά τον έπεισαν. Άλλωστε Νταλάρας είναι αυτός και ό,τι και να πάρει του αξίζει. **Είναι η ρίζα της Minos**. Όλη η Minos» εξομολογείται υψηλότατο στέλεχος της δισκογραφίας.

«Με το που βγάζει ένα δίσκο, αμέσως είναι πλατινένιος. Γιατί να μην τα πάρει ο Νταλάρας. Τα αξίζει», λέει ο παραγωγός, στιχουργός, καθηγητής μουσικής και στενός συνεργάτης της Μαντώς Τέρυ Σιγανός.

«Πρέπει να πήρε πάρα πολλά από τον Μάτσα, που είναι όλη η ζωή του και η καριέρα του», μας λέει δικηγόρος ειδικευμένος σε αντίστοιχα ζητήματα. Μερικοί υποστηρίζουν πως **δεν θα μπορούσε ο Γιώργος Νταλάρας να κοιτάξει στα μάτια τον Μάκη Μάτσα** με τον οποίο είναι φίλοι και συνεργάτες εδώ και χρόνια και να φύγει με απαλλακτικό από τη Minos. **Οι μετοχές του κορυφαίου ερμηνευτή είναι έτσι κι αλλιώς απογειωμένες**. Ο ίδιος, ως γνωστόν, αποφεύγει να μιλάει καθώς του αρέσουν τα έργα και όχι τα πολλά λόγια. Η επερχόμενη κυκλοφορία του νέου live δίσκου του με υλικό από τις συναυλίες με τη Μαρινέλλα, όπως επισημαίνεται, θα αλλάξει πολλά δεδομένα στο χάρτη των πωλήσεων της ελληνικής δισκογραφίας. ▲▲