



30 ΧΡΟΝΙΑ ΠΑΡΙΟΣ

Ολα ήταν υπέροχα στη βραδιά που οργάνωσε η MINOS/EMI για τα τριάντα χρόνια δυναμικής παρουσίας του μεγαλύτερου ερωτικού τραγουδιστή μας, του **Γιάννη Πάριου**, στον χώρο της μουσικής. Μήνες τώρα το τμήμα δημοσίων σχέσεων εργαζόταν σκληρά για να είναι όλα όπως πρέπει να είναι, ξεχωριστά, όπως άλλωστε ξεχωριστός είναι και ο Γιάννης Πάριος. Καλεσμένοι της εκδήλωσης λίγοι κι εκλεκτοί, όλοι αγαπημένοι άνθρωποι του δημοφιλούς τραγουδοποιού, που συναντήθηκαν μαζί του στα τριάντα χρόνια της μουσικής του πορείας. Ανάμεσά τους ο **Γιώργος Νταλάρας**, ο **Τόλης Βοσκόπουλος**, η **Λίτσα Διαμάντη**, η **Δέσποινα Βανδή**, ο **Γιώργος Κατσαρός**, ο **Γιώργος Χατζηνάσιος**, ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος**, ο **Φοίβος** κ.ά. Ο ίδιος συγκινημένος άκουσε τα καλά λόγια των υπευθύνων της ε-



ταιρείας του, αναπόλησε τις πρώτες στιγμές της γνωριμίας του μαζί τους και θυμήθηκε πολλά και συγκινητικά. Με αφορμή αυτή την επέτειο, η δισκογραφική του εταιρεία εξέδωσε μία κασετίνα με 8cd «απόσταγμα» - όπως δηλώνει - της καλλιτεχνικής πορείας αλλά και της ζωής του τροβαδούρου του έ-

ρωτα. Τίτλος της συλλεκτικής αυτής κασετίνας «Πάριος Έρωτας» και περιλαμβάνει 164 τραγούδια, φωτογραφικά στιγμιότυπα και κείμενα μιας ολόκληρης ζωής...

Τα τρία πρώτα cd έχουν τίτλο «Τόσα πολλά για λίγη αγάπη» και είναι μια συλλογή με τα αγαπημένα ερωτικά τραγούδια της περιόδου '69 - '99. Στο τέταρτο, «Με τους φίλους μου», καταγράφονται τα ξένα τραγούδια που έχει ερμηνεύσει με ελληνικούς στίχους αλλά και οι συνεργασίες με μεγάλους Έλληνες τραγουδιστές. Στο πέμπτο, «Οι καθρέφτες της ψυχής μου», περιλαμβάνονται τα τραγούδια που έγραψε για τους φίλους του. Το έκτο περιλαμβάνει τα ηρωτικά, είναι αφιερωμένο στους γονείς του και το ονόμασε «Της Μαρουσώς και του Χαλαλάμπη». Το «Όνειρα με φεγγάρι», που είναι το έβδομο στη σειρά cd, περιέχει τα «μεγάλα τραγούδια» που σημάδεψαν το '50. Όσο για το όγδοο, αυτό είναι μια έκπληξη γιατί κυκλοφορεί πρώτη φορά και περιλαμβάνει τραγούδια που γράφτηκαν συντροφιά με την αγαπημένη του φίλη Χαρούλα Αλεξίου την περίοδο του '83 κι έχει τίτλο «Μελαγχολικό φθινόπωρο του '83».